



Blanca Rosa Roca

Roca Editorial
La editora de Roca combina las pasiones personales –“soy una fan de John Irving”– y las obligaciones profesionales: el futuro de la edición digital. El presente es de papel.

Miguel Aguilar

Debate
Como buen editor de ensayo, Aguilar opta por un libro muy necesario y otro que ayude a ver las cosas con escepticismo y alegría. Lecturas contra la crisis.

Chus Visor

Visor
Las recomendaciones de Visor son un asunto muy personal: el del personaje de Murakami, o del autor Giralt Torrente con su padre. Y uno de poesía, claro.

C. López Lamadrid

Mondadori
López Lamadrid apuesta a caballo ganador: Azúa, Eco y Carrière y Peter Matthiessen, ganador del National Book Award americano de este año.

Elena Ramírez

Seix Barral
Diversión e inteligencia, subraya Ramírez en su selección. Un Pinocho androide, un grillo okupa y un artista del fracaso. Y Matthiessen, porque no te suelta.

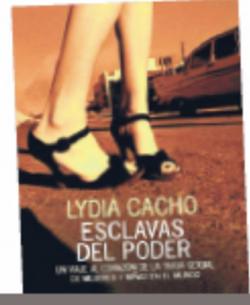
Jorge Herralde

Anagrama
Lo mejor no siempre es lo último. Herralde propone viajar de la India actual a la América de los sesenta, pasando por la Europa de principios del siglo pasado.

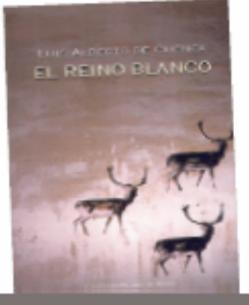
> **SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO (ROCA EDITORIAL)**
> JOHN VERDON
“El lector asume el papel de una persona que sabe que el asesino conoce todo lo que puede pensar”.



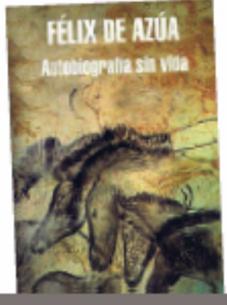
> **ESCLAVAS DEL PODER (DEBATE)**
> LYDIA CACHO
“Lydia es una periodista de un valor increíble y el libro, una denuncia muy necesaria”.



> **EL REINO BLANCO (VISOR)**
> LUIS ALBERTO DE CUENCA
“Es uno de los poetas más interesantes de hoy. Diez años después de su último libro, merece la pena recuperar a este autor”.



> **AUTOBIOGRAFÍA SIN VIDA (MONDADORI)**
> FÉLIX DE AZÚA
“Una lectura inteligente y un repaso novedoso a la historia del arte”.



> **PAÍS DE SOMBRAS (SEIX BARRAL)**
> PETER MATTHIESSEN
“El espectacular ganador del National Book Award 2010. Un libro monumental, no te suelta”.



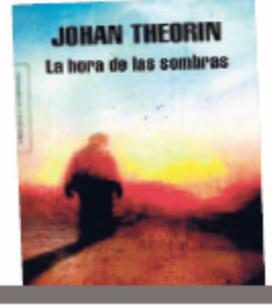
> **SEIS SOSPECHOSOS (ANAGRAMA)**
> VIKASSWARUP
Una novela ingeniosa y extravagante, reflejo social de la India actual.



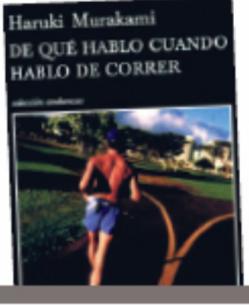
> **LA ÚLTIMA NOCHE DE TWISTED RIVER (TUSQUETS)**
> JOHN IRVING
“Creo que me he leído todo lo que Irving ha publicado. Me gusta mucho su ironía”.



> **LA HORA DE LAS SOMBRAS (MONDADORI)**
> JOHAN THEORIN
“Una novela negra excelente que demuestra que el ‘thriller’ nórdico también tiene calidad literaria”.



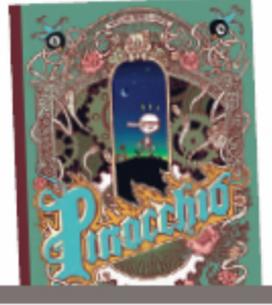
> **DE QUÉ HABLO CUANDO HABLO DE CORRER (LUMEN)**
> HARUKI MURAKAMI
“Una historia de superación personal en todos los sentidos. Me lo pasé muy bien leyéndolo”.



> **NADIE ACABARÁ CON LOS LIBROS (LUMEN)**
> UMBERTO ECO Y J.C. CARRIÈRE
“Es una reflexión sobre el futuro del libro muy acorde con los tiempos actuales”.



> **PINOCCHIO (LA CÚPULA)**
> WINSHLUSS
“Novela gráfica absolutamente genial: Pinocho es un androide y el grillo un okupa en su cabeza. De lo mejor que he leído este año”.



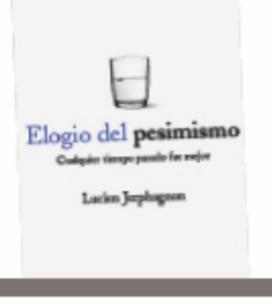
> **LA PESCA DE LA TRUCHA EN AMÉRICA (BLACKIE BOOKS)**
> RICHARD BRAUTIGAN
La primera pieza de la Biblioteca Brautigan. El libro trata de todo, menos de lo que dice su título.



> **NADIE ACABARÁ CON LOS LIBROS (LUMEN)**
> UMBERTO ECO Y J.C. CARRIÈRE
“Está cambiando la edición y me parece muy oportuno este ensayo en el que se defiende el papel”.



> **ELOGIO DEL PESIMISMO (BARRIL Y BARRAL)**
> LUCIEN JERPHAGNON
“En estos tiempos de crisis absoluta y radical está bien ver las cosas con escepticismo y alegría”.



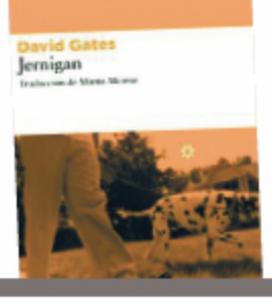
> **TIEMPO DE VIDA (VISOR)**
> MARCOS GIRALT TORRENTE
“Un ajuste de cuentas con su vida. Creo que el autor le ha echado cojones al escribir un libro así. Y además está muy bien escrito”.



> **PAÍS DE SOMBRAS (SEIX BARRAL)**
> PETER MATTHIESSEN
“Es una muestra más de la gran literatura norteamericana, que además ha ganado el National Book Award de este año”.



> **JERNIGAN (LIBROS DEL ASTEROIDE)**
> DAVID GATES
“Calidad y humor inteligente, para un hombre que se esfuerza por convertir su vida en un fracaso”.



> **AUTORES, LIBROS, AVENTURAS (ACANTILADO)**
> KURT WOLFF
Un trozo de historia de la edición europea del siglo pasado: un gran editor de grandes autores.

